

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кокора Юлии Васильевны
«КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ И
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
КОНЦЕПТОВ «МЕЧТА» / «TRAUM»
В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКИХ КАРТИНАХ МИРА»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика
(Майкоп - 2024)

Поэтический дискурс является чрезвычайно интересным объектом исследования, загадочным и многогранным, требующим многоаспектного междисциплинарного изучения. Высокую поэзию отличает концептуальная насыщенность, направленность на сверхчувственный опыт, а также интерпретативная глубина и многомерность. Поиск внутренней гармонии авторами сопряжен с использованием разных типов лексической и смысловой концентрации, образности и символики. Рецензируемая диссертационная работа выполнена в русле данного направления, органично вписывается в парадигму современного научного знания и представляется **актуальной** и перспективной.

Актуальность исследования определяется также тем, что в центре внимания находятся когнитивно-прагматические, лексико-синтаксические и лингвокультурные особенности формирования и функционирования концептов «Мечта» и «Traum», занимающих важное место в русской и немецкой языковых и художественных (поэтических) картинах мира.

Научная новизна диссертации заключается в комплексном изучении и описании концептов «Мечта» и «Traum» в русской и немецкой языковых и художественных (поэтических) картинах мира. Доказано воздействие культурно-исторической памяти на интерлингвистический контекст, в результате которого образуются символы-ассоциаты; представлены модели концептов «Мечта» и «Traum» в поэтической картине мира, выделены их лингвокультурологические признаки, выявлена их концептуальная связь с культурно-значимыми символами. Автором установлено, что концептуальная метафора обладает интертекстуальным характером.

Теоретическая значимость состоит в углублении знаний о структуре и закономерностях функционирования концептов в поэтической картине мира. Результаты исследования вносят определенный вклад в развитие теории языка, теории дискурса, лингвокультурологии, лингвоконцептологии, когнитивной лингвистики, лингвопрагматики, филологической герменевтики.

Практическая ценность заключается в том, что материал диссертации может быть использован в лекционных и практических курсах по языкознанию, теории дискурса, по проблематике лингвистики текста,

лингвокультурологии, лингвоконцептологии, в процессе обучения концептуальному анализу и интерпретации поэтических текстов, при написании выпускных квалификационных работ и кандидатских диссертаций по данной тематике.

Автор поэтапно достигает цели, избранной для настоящего исследования. Структура соответствует логике работы.

Важными результатами исследования, свидетельствующими о личном вкладе диссертанта в разрабатываемую проблематику, должны быть признаны:

- 1) разработка модели концептов «Мечта» и «Traum» в поэтической картине мира с целью выделения их лингвокультурологических признаков;
- 2) выделение и описание лексических и синтаксических групп рассматриваемых концептов;
- 3) определение универсальных и специфических характеристик изучаемых концептов;
- 4) выявление основных концептуальных метафор в русском и немецком фольклоре и их изучение в русскоязычном и немецкоязычном поэтических дискурсах в диахронии.

Научное изложение сопровождается иллюстративным материалом. Репрезентативны представленные в работе таблицы.

Достоверность исследования обеспечивается использованием надежной теоретической базы, тщательной проработкой обширного материала, достаточной апробацией полученных результатов, выраженной выступлениями на конференциях и публикацией итогов работы в различных изданиях.

Диссертационное исследование по содержанию соответствует направлениям, включенным в паспорт специальности 5.9.8. – теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Утверждения автора являются аргументированными, выводы логичными. Положения, выносимые на защиту, содержательны. Диссертация имеет солидную апробацию. Автореферат и публикации, 3 из которых представлены в научных журналах, рекомендованных ВАК МНиВО Российской Федерации, в полной мере соответствуют теме диссертационного исследования и отражают основные положения работы.

Перспективным представляется дальнейшее изучение различных абстрактных концептов через призму лингвокультурологических свойств.

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Кокора Юлии Васильевны **«КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТОВ «МЕЧТА» / «TRAUM» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКИХ КАРТИНАХ МИРА»** представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане, отвечает требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской

Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 от 24.09.2013 г., а его автор, **Кокора Юлия Васильевна**, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук,
(научная специальность 10.02.19 – теория языка), доцент,
профессор кафедры иностранных языков
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский государственный университет
технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)»
Черкасова Инна Петровна

3.09.2024

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и
управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)»

109004, г. Москва, ул. Земляной Вал, 73

Телефон: 8 (495) 640-54-36

Официальный сайт: <https://mgutm.ru/>

e-mail: inna_cherkasova@mail.ru

